# Załącznik nr 6 do Zapytania ofertowego nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO

* 1. **Film pierwszy**

**Tytuł roboczy:** „Dostępność, równe szanse, prawa ucznia w świetle prawa i dobrych praktyk”

**Zakres tematyczny:**

1. Podstawy prawne:

* Konstytucja RP (art. 32 i 70) – równość i prawo do nauki.
* Konwencja ONZ o prawach osób z niepełnosprawnościami (CRPD) – artykuły 9, 24, 29.
* Ustawa – Prawo oświatowe i Karta Nauczyciela – obowiązki szkoły w
* zakresie dostępności i przeciwdziałania dyskryminacji.
* Dyrektywa UE o dostępności i równości szans.
* Zasada równego traktowania w projektach finansowanych ze środków UE (EFS+).

2. Równość a równe szanse:

* Równość formalna vs. równość faktyczna.
* Dostosowanie nie jest przywilejem, lecz narzędziem wyrównywania szans.
* Uniwersalne projektowanie w edukacji (UDL) – zasady: wiele sposobów angażowania, reprezentacji i ekspresji.

3. Mechanizmy wsparcia w szkole:

* Indywidualizacja nauczania.
* Asystent ucznia, nauczyciel współorganizujący, doradca zawodowy.
* Procedury interwencji w przypadku dyskryminacji.
* System zgłaszania potrzeb (w tym anonimowy).

4. Dobre praktyki:

* Szkoły modelowe – włączające społeczności lokalne, samorząd uczniowski jako partner w działaniach równościowych.
* Przykłady z programów MEiN, UNICEF, EENET, GWE.
* Współpraca z organizacjami pozarządowymi.
  1. **Film drugi**

**Tytuł roboczy:** Dostępność cyfrowa szkolnych stron www, dokumentów i materiałów

edukacyjnych oraz język inkluzywny, prosta polszczyzna i ETR

Zakres tematyczny:

1. Podstawa prawna:

* Ustawa o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (2019).
* WCAG 2.1 – cztery zasady: postrzegalność, funkcjonalność, zrozumiałość, solidność.
* Zasada dostępności w projektach edukacyjnych (EFS+).

2. Dostępność cyfrowa w praktyce szkolnej:

* Strony szkoły, e-dziennik, platformy edukacyjne (np. Teams, Librus, Moodle).
* Materiały PDF, prezentacje, arkusze – jak zapewnić czytelność (czcionki, kontrasty, alternatywne opisy).
* Dostępność multimediów – napisy, audiodeskrypcja, PJM, transkrypcje.

3. Język inkluzywny i prosta polszczyzna:

* Zasady prostego języka (PLAIN, ISO 24495-1:2023).
* Neutralność płciowa i unikanie wykluczających form.
* Dostępność językowa – komunikaty dla rodziców z różnym kapitałem kulturowym i językowym.
* ETR (Easy-to-Read) – zasady opracowywania tekstów dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lub afazją.

4. Kontekst edukacyjny:

* Język jako narzędzie wykluczania lub włączania.
* Przykłady z praktyki: dostępne ogłoszenia, regulaminy, materiały do matury i egzaminów.
* Włączenie uczniów w tworzenie dostępnych treści – „dostępność jako wspólna odpowiedzialność”.
  1. **Film trzeci**

**Tytuł roboczy:** Technologie asystujące a wyrównywanie szans i włączanie

**Zakres tematyczny:**

1. Ramy pojęciowe:

* Definicja technologii wspomagających (wg WHO i OECD).
* Od „pomocy kompensacyjnych” do „technologii równego uczestnictwa”.
* Technologie uniwersalne vs. dedykowane.

2. Typologie narzędzi:

* Komunikacja alternatywna i wspomagająca (AAC): piktogramy, syntezatory mowy, aplikacje (np. LetMeTalk, CoughDrop).
* Wsparcie sensoryczne: lupy elektroniczne, kontrastowe nakładki, oprogramowanie powiększające.
* Wsparcie poznawcze: narzędzia do planowania, organizacji, czytania ze zrozumieniem.
* Technologie dla uczniów z niepełnosprawnością ruchową: przełączniki, systemy sterowania wzrokiem, klawiatury alternatywne.

3. Edukacyjne zastosowanie i etyka:

* Autonomia ucznia vs. nadopiekuńczość.
* Prywatność i ochrona danych (RODO).
* Kompetencje cyfrowe nauczyciela jako warunek sukcesu.
* Inkluzja technologiczna – jak szkoła może wspierać uczniów w dostępie

do sprzętu.

4. Praktyka i polityka publiczna:

* Programy rządowe i unijne (np. „Aktywny samorząd”, „Dostępna szkoła”, „Laptop dla ucznia”).
* Rola doradcy ds. dostępności w placówce.
* Ewaluacja efektywności technologii – jak badać realne wsparcie ucznia.
  1. **Film czwarty**

**Tytuł roboczy:** Przeciwdziałanie przemocy motywowanej uprzedzeniami i bullyingowi w

szkole

**Zakres tematyczny:**

1. Podstawy teoretyczne:

* Przemoc motywowana uprzedzeniami – definicja wg Rady Europy i OBWE.
* Różnice między bullyingiem, cyberbullyingiem a mikroagresjami.
* Mechanizmy psychologiczne: konformizm, efekt świadka, mechanizm kozła ofiarnego.

2. Aspekty prawne i instytucjonalne:

* Ustawa o przeciwdziałaniu przemocy (2023).
* Kodeks karny – art. 119 i 257 (przemoc z nienawiści).
* Obowiązki szkoły – procedury interwencji i ochrony ucznia.
* Współpraca z policją, OPS, Rzecznikiem Praw Dziecka.

3. Profilaktyka i edukacja:

* Edukacja antydyskryminacyjna w podstawie programowej.
* Programy profilaktyczne (np. „Szkoła bez przemocy”, „Reaguj na przemoc”).
* Edukacja emocjonalna i komunikacja bez przemocy (NVC).
* Narracje rówieśnicze i edukacja równościowa jako przeciwdziałanie stereotypom.

4. Perspektywa ofiary, sprawcy i świadka:

* Psychologiczne skutki przemocy i sposobów reagowania.
* Znaczenie wsparcia rówieśniczego i dorosłych.
* Rola obserwatora – edukacja świadków.
  1. **Film piąty**

**Tytuł roboczy:** Budowanie spójnej i włączającej społeczności szkolnej – dobre praktyki

**Zakres tematyczny:**

1. Szkoła jako wspólnota:

* Koncepcja „whole school approach” (CASEL, UNESCO).
* Elementy kultury szkoły włączającej: współodpowiedzialność, dialog, sprawczość uczniów.
* Zasada „nic o nas bez nas”.

2. Współpraca w zespole szkolnym:

* Role: nauczyciel, asystent, pedagog, psycholog, rodzic, samorząd uczniowski.
* Komunikacja i partycypacja w decyzjach.
* Zespoły interdyscyplinarne i tutoring rówieśniczy.

3. Dobre praktyki:

* Uczniowskie projekty włączające.
* Mentoring i koła wsparcia (circle of friends).
* System klas partnerskich i działań wspólnych między szkołami.
* Włączanie rodziców i lokalnej społeczności.

4. Kultura języka i relacji:

* Język szacunku i uznania.
* Mediacje szkolne, dialog naprawczy, wspólne reguły.
* Model SEL (Social Emotional Learning).
  1. **Film szósty**

**Tytuł roboczy:** Monitoring i ewaluacja dostępności szkoły i realizacji zasad włączania,

niedyskryminacji i wyrównywania szans

**Zakres tematyczny:**

1. Dlaczego ewaluacja?

* Ewaluacja jako element cyklu doskonalenia szkoły (planowanie – działanie – refleksja).
* Wymiar prawny: obowiązek monitorowania dostępności (ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, 2019).
* Ewaluacja jako narzędzie rozwoju, nie kontroli.

2. Obszary monitorowania:

* Dostępność architektoniczna, cyfrowa, informacyjna i organizacyjna.
* Równość szans w rekrutacji, uczestnictwie, ocenianiu i promocji.
* Jakość wsparcia ucznia o SPE.
* Kultura szkoły – relacje, język, włączanie.

3. Narzędzia i metody:

* Checklista dostępności.
* Ankiety uczniów, rodziców, nauczycieli.
* Analiza danych jakościowych i ilościowych.
* Mapowanie barier i zasobów.
* Zarządzanie zmianą:
* Jak raportować wyniki i przekładać je na działania.
* Tworzenie planu poprawy dostępności.
* Budowanie kompetencji w zespole.
* Uczenie się organizacyjne.